

Fondo Participativo para la Acción Ambiental

En el siguiente manual encontrarán las formas correctas de tomar las **fotografías**, y lo que deben evitar en estas, ya que el fin de las imágenes es **evidenciar** el antes, durante y después de los espacios a intervenir

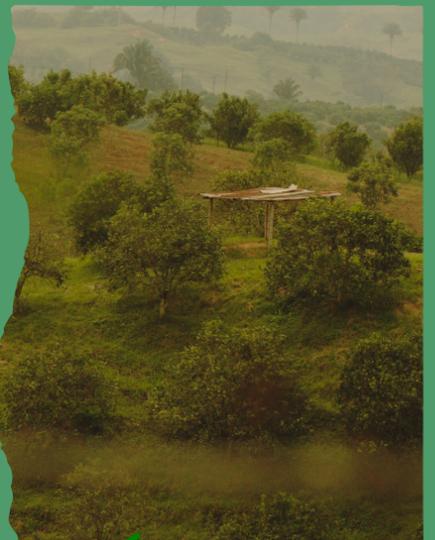
¿Cómo hacerlo?

- La fotografías deben ser tanto planos abiertos como cerrados, es decir de lejos y de cerca al objetivo, ya que así podemos tener varias perspectivas de este.

Plano abierto



Plano medio



Plano cerrado



A tener en cuenta...

Cada uno de los planos anteriores tiene una **intención**, desde evidenciar el área en general y saber cómo se encuentran los alrededores, hasta **identificar** el material trabajado y los terminados, como lo indican los planos cerrados.

Primerísimo primer plano



Durante el proceso...



- las fotografías deben evidenciar el trabajo explícito de las **personas**, a continuación ejemplo de cómo deben ser:



En las reuniones...

- Debemos tener en cuenta la **iluminación** y los **ángulos**, ya que en sitios cerrados y sin iluminación poco se verán las personas. Igualmente se deben tomar del **público** en general para identificar la cantidad de audiencia, como en planos cerrados para **evidenciar personas** y **gestos** que realicen durante la reunión.

Fondo Participativo para la Acción Ambiental

La fotografía de registro es un ejercicio de observación, el cual narra un tema a través de una secuencia de imágenes; es un material de apoyo que complementa la información escrita, ayuda a aclarar dudas y verificar información con tan sólo consultar una fotografía

Malas fotografías

- Una selección fotográfica es suficiente y será más útil que un registro arbitrario, desordenado y con muchas fotos pues éste desaprovechará espacio en el almacenamiento y por lo tanto recursos materiales y humanos para la depuración de este.

A tener en cuenta...

Es necesario hacer un primer recorrido por los espacios y observar a detalle los objetos. Hacer anotaciones para considerar las zonas a fotografiar.



Falta de iluminación



No dice nada

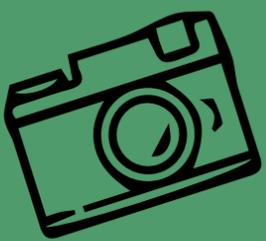


Oscura

Se recomienda...

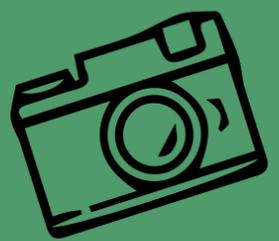


- Las tomas generales sirven para mostrar cuántas personas realizaron la actividad; la dimensión del espacio así como su iluminación -qué tan oscuro o iluminado está-.



A tener en cuenta...

La fotografía deberá resumir la mayor cantidad de información sobre la actividad: ¿quiénes la realizan?, ¿dónde?, ¿cuándo?, y de ser posible ¿para qué?



Fondo Participativo para la Acción Ambiental

El siguiente es el manual para la producción e instalación de vallas en ejecución de proyectos del Fondo Participativo para la Acción Ambiental XIV convocatoria

Instalación de Vallas

Estas deben tener las siguientes medidas

Ancho: 3 metros
Alto: 2 metros

Parales para enterrar y de soporte: aproximadamente 3.5 metros



3 metros



2 metros

1.5 metros

A tener en cuenta...

- La valla debe estar impresa a todo color y llevar los logos de CVC y el convenio.
- El diseño de la imagen debe ser aprobado por el profesional del área de comunicaciones del Fondo Participativo para la Acción Ambiental.
- La estructura debe ser en aluminio galvanizado, y la bandeja donde va impresa la imagen debe ser de vinilo laminado, esto con el fin de que tenga durabilidad.
- En caso que la organización tenga una propuesta diferente de material para la valla, debe presentarla al profesional de comunicaciones y el tomará la decisión si es viable o no.